

PARUTION 10 MAI 2019



20 euros
200 pages - 14 x 22 cm

Collection "Tête nue"
Rayon : Anthropocène / Littérature
Diffusion et distribution : BLDD
ISBN : 978-2-918-490-791

Avec 32 encres de Frédéric Malenfer



Alligator Mississippiensis

Une grande fresque de l'anthropocène

« J'aimerais me construire un tout petit cabanon au Tonkin. Ce serait mon Walden Pond et je m'emploierais à imiter Thoreau en écrivant au milieu des marais une nouvelle éthique de la nature, avec en paysage sonore le vacarme de fonderie d'Arcelor, les manœuvres des portiques portuaires et le roulement des poids lourds. »

Les deltas du Rhône et du Mississippi sont le théâtre d'intenses enjeux écologiques, historiques, industriels, sociologiques, politiques. Territoires profondément hybrides, ces deltas sont emblématiques de nos relations contemporaines à la Terre.

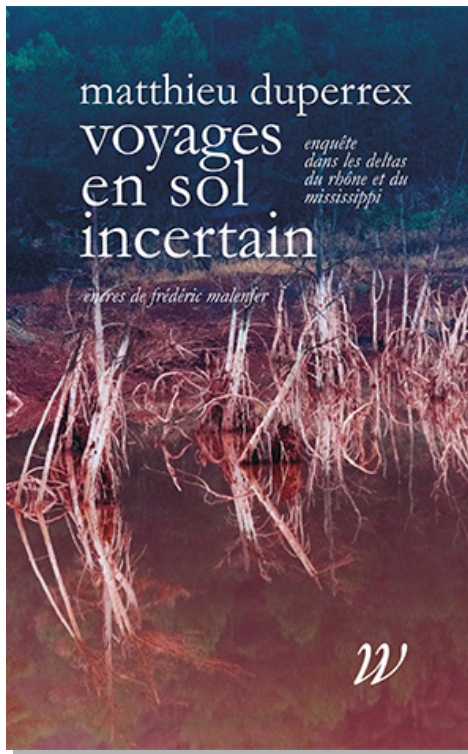
De son enquête au long cours, l'auteur revient avec une série de 31 récits, placés sous le signe de 31 espèces animales et végétales. Entre théorie et narration, cet ouvrage invente une forme d'écriture originale, attentive aux entrelacs des vivants. Un grand récit des paysages contemporains.

« Avec ses bouleversantes études de fleuves, Duperrex parvient à faire de la sédimentation à la fois une science des sols, et une philosophie de la nature extraordinairement labile et silencieuse. »
BRUNO LATOUR

Fondateur du collectif Urbain, trop urbain, MATTHIEU DUPERREX est auteur multimédia et chercheur. Il soutient en 2018 une thèse intitulée « Arcadies altérées. Territoires de l'enquête et vocation de l'art en Anthropocène ». Auteur de nombreux ouvrages collectifs, il signe ici son premier livre en nom propre.

Illustrateur, notamment pour la jeunesse, FRÉDÉRIC MALENFER a publié chez La Martinière, Astragal, Actes Sud Junior, Mille et Une Nuits... Son travail a fait l'objet d'expositions, d'interventions, de performances dessinées et live painting.

PARUTION 10 MAI 2019



20 euros

200 pages - 14 x 22 cm

Avec 32 encres de Frédéric Malenfer

Collection "Tête nue"

Rayon : Anthropocène / Littérature

Diffusion et distribution : BLDD

ISBN : 978-2-918-490-791

SOMMAIRE

Entrée en matière

Les spectres

Procambarus clarkii, ou le monde à reculons
Brachypodium retusum, ou la genèse
Taxodium distichum, ou les chassés du paradis
Quercus virginiana, ou la rivière de la vie
Homo sapiens, ou l'occupation du sol
Litopenaeus setiferus, ou la bénédiction
Bos taurus, ou la tragi-comédie
Callinectes sapidus, ou le partage des eaux
Saccharum officinarum, ou la colonisation

Les résidents

Bubulcus ibis, ou le western agro-industriel
Myocastor coypus, ou l'érosion
Mugil cephalus, ou l'alchimie du sel
Ictalurus furcatus, ou la courbure de l'espace-temps
Messor barbarus, ou la restauration des sols
Naegleria fowleri, ou la purge des canalisations
Artemia salina, ou la composition des mondes
Scarabaeus laticolli, ou l'amoncellement
Sus scrofa, ou la tribu des hauts-fourneaux

Les sentinelles

Ardea herodias, ou la frontière
Xanthoria parietina, ou la respiration
Tursiops truncatus, ou le bout de la route
Cepaea nemoralis, ou la migration
Alligator mississippiensis, ou le réseau noir
Micropterus salmoides, ou l'accusation
Prunus dulcis, ou ce que peut un sol
Lyristes plebejus, ou la souillure
Nipponaclerda biwakoensis, ou la part maudite

Les voyants

Magnolia grandiflora, ou le rituel de l'eau
Anguilla anguilla, ou le rituel du feu
Aedes aegypti, ou le rituel de l'air
Phragmites australis, ou le rituel de la terre

Pipelines Songlines (élégie)

Bibliographie